

# CONGRESSO NAZIONALE AICA 2009

## Un nuovo “made in Italy” per lo sviluppo del Paese *ICT per la valorizzazione dei beni e delle attività culturali*

**Roma, 4-6 Novembre 2009**  
**Sapienza Università di Roma**  
Aula Magna Rettorato

### CALL FOR PAPER

Il Congresso AICA 2009 si tiene a Roma, città caratterizzata da un patrimonio unico al mondo di beni culturali e dalla presenza di una ricca e variegata attività culturale, di cui Cinecittà è il simbolo, rafforzata dal recente significativo rilancio dell'audiovisivo con l'Auditorium Parco della Musica e il Festival del Cinema.

Nel territorio vi sono importanti novità, segno di fermento innovativo, e, in particolare la costituzione del Distretto Tecnologico “Nuove tecnologie per i beni e le attività culturali” della Regione Lazio, uno strumento che può mettere in sinergia talenti, competenze, risorse, capacità innovativa, per costituire un vero e proprio volano di sviluppo economico e, al tempo stesso, di valorizzazione del territorio e della sua qualità sociale e culturale.

Si disegna così un percorso per creare valore economico mentre si crea, si tutela e si diffonde valore culturale.

Un terreno di iniziativa che può essere cruciale per fronteggiare la violenta crisi economica, che può

costruire un tassello importante di un nuovo modello di sviluppo per il Paese, fondato sul connubio tra la tecnologia e il nostro patrimonio culturale: un *nuovo made in Italy*.

La rivoluzione tecnologica in atto, specie nell'ICT, può consentire oggi forme inedite di valorizzazione e di fruizione. Questo nuovo contesto può sollecitare e attivare la produzione e la circolazione di nuovi contenuti culturali, mettendo in gioco competenze particolarmente pregiate, in un nuovo rinascimento che guarda al futuro.

Può nascere una sinergia imprevedibile tra i talenti diversi di chi opera nei contenuti e chi lavora nelle tecnologie più avanzate.

Il Congresso AICA 2009, organizzato con Sapienza Università di Roma e in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, vuole offrire una visione attuale e prospettica sui temi sopra delineati mettendo a confronto Ricercatori, Docenti, Professional e Manager, di Università, Enti di ricerca, Aziende e Istituzioni impegnati nel settore dell'ICT.

### I temi principali del Congresso

- ICT per la valorizzazione dei beni e delle attività culturali:
  - rendere digitale il patrimonio culturale
  - salvaguardare il patrimonio culturale
  - valorizzare il patrimonio culturale
- Qualità delle risorse umane per la valorizzazione digitale dei beni e delle attività culturali
- Saperi Digitali
- ICT, nuova frontiera per la produzione culturale

In collaborazione con



### Altre tematiche di interesse

- E-Government, e-Democracy, Digital Divide
- E-Business e sistemi per le imprese a rete
- Comunità virtuali, Social Networking e Web 2.0
- Governance delle comunità Open Source
- Mondi virtuali e sistemi multi-agente
- Internet dei servizi
- Internet delle cose e reti di sensori
- E-Health, prevenzione e Wellbeing
- Ambienti intelligenti e qualità della vita
- Nuove frontiere dell'apprendimento, e-Learning, Web Learning
- ICT per l'Ambiente, l'Energia e la Mobilità sostenibile
- Protezione del cittadino, Safety and Security
- Informatica giuridica e forense
- Tecnologie semantiche e Ontologie
- Nuove soluzioni per l'utente e l'usabilità
- Cloudcomputing e virtualizzazione delle risorse ICT
- Computer Ethics
- Proprietà intellettuale e diritto d'autore
- Entertainment computing

### Istruzioni per gli autori di contributi

I contributi, redatti in lingua italiana o inglese, a scelta dell'autore, dovranno pervenire alla Segreteria del Congresso in formato .pdf. o .rtf e avere una lunghezza massima di 10 pagine.

I contributi selezionati dovranno essere presentati dagli autori al Congresso e saranno pubblicati negli Atti Ufficiali.

### Istruzioni per gli organizzatori di Workshop tematici

Le proposte di workshop dovranno contenere le seguenti informazioni:

- titolo
- sommario
- destinatari (comunità scientifica, industria, utenza),
- breve CV del proponente

### Scadenze

- Sottomissione contributi e proposte di workshop: **15 Luglio 2009**
- Notifica accettazione: **15 Settembre 2009**
- Camera ready: **1 Ottobre 2009**

### Comitato Scientifico

**Chair**  
**co-Chair** **Gianni Orlandi**, *Sapienza Università di Roma*  
**Bruno Lamborghini**, *AICA*  
**Franco Patini**, *Confindustria Servizi Innovativi e Tecnologici*  
**Michele Missikoff**, *IASI CNR*

### Comitato Organizzatore

**Chair**  
**co-Chair** **Gianni Orlandi**, *Sapienza Università di Roma*  
**Rita Besson**, *Sapienza Università di Roma*  
**Stefano Lariccia**, *AICA Sezione di Roma*  
**Daniela Rovina**, *AICA*

AICA  
[segreteria@aicanet.it](mailto:segreteria@aicanet.it)  
tel. (+39) 02 76455024 – Fax 02 760125717  
[www.aicanet.it](http://www.aicanet.it)

**Segreteria del Congresso**  
Sapienza Università di Roma  
[aica2009@uniroma1.it](mailto:aica2009@uniroma1.it)  
Tel. (+39) 06 44585837 - Fax 06 4873300

<http://aica2009.sapienza.roma.it>